

Электронный журнал «Чтение детям»

www.readchildren.ru



**СБОРНИК
ИЗБРАННЫХ РАБОТ**

участников литературного онлайн квеста

«Игра в классиков»

1 сезон



Москва

21 – 27 августа 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Дадыкина Александра Кот	4
Дадыкина Александра Найтмер	5
Ильичева Екатерина Дракон ищет друзей	7
Кашкарова Марина Мои сны. Глава 1	8
Курбатов Андрей Собаки и зонты	12
Курбатов Андрей Рассказ	13
Курбатов Андрей Сказка	15
Мерченко Дарья Жёлтый зонтик	17
Михайлова Юлия Рассказ	20
Соколова Анастасия Рассказ	22
Хромых Илья От печали до радости	26
Благодарности	28

ПРЕДИСЛОВИЕ

Представляем вам сборник материалов избранных работ участников первого сезона литературного онлайн квеста «Игра в классиков», проходившего с 21 по 27 августа 2018 г.

Этот квест мы придумали для писателей для писателей (настоящих и будущих) от 12 до 18 лет для того, чтобы у участников квеста появилась возможность написать свой собственный рассказ, сдвинуть свою повесть или роман с мёртвой точки, а также нахвататься новых идей для творчества. С помощью специальных заданий, советов нашего прекрасного мастера и подробного разбора текстов ребята начали шаг за шагом создавать свой рассказ. И всё это в поддерживающей творческой атмосфере кураторов и единомышленников.

Участникам квеста очень повезло, так как мастером квеста была Лариса Романовская – детский писатель, руководитель семинара по литературному мастерству, победитель конкурса «Книгуру».

В конце квеста участники получили дипломы или сертификаты. Сертификатами также были отмечены библиотеки, оказавшие содействие в проведении этого мероприятия.

Победителем квеста стал Андрей Курбатов. Второе место заняла Марина Кашкарова, третье - Мерченко Дарья и Анастасия Соколова. Три участника были награждены специальными дипломами. Диплом «За смелый дебют» получила Екатерина Ильичева, Юлия Михайлова награждена дипломом «За готовность совершенствоваться, Александра Дадыкина - дипломом «За высокий потенциал».

Победители квеста получили призы – книги от ведущих российских издательств и персональные предложения по обучению н нашем онлайн курсе «Уроки для писателей школьного возраста».

Электронный журнал «Чтение детям»

www.readchildren.ru

info@ readchildren.ru

Дадыкина Александра



Кот

- Мам, давай заберём вон того кота, который на лавочке сидит. Ну пожалуйста, - улыбаясь, сказала девочка.

- Нет, давай лучше в зоомагазин пойдём и там ты уже выберешь котёнка, хорошо?

- Нет, у него глаза как у человека, а у других обычные. Но все хотят котёнка, а я хочу взрослого кота! Мама!

- Хватит. Ты начинаешь капризничать, поэтому пойдём. Без кота! У нас собака с попугаем есть, и хватит на этом.

«Вот и они ушли» - подумал кот, из-за которого девочка недавно устроила истерику.

«Каждый раз я становлюсь причиной ссор детей и взрослых. Одни видят во мне грустного и несчастного, другие отводят глаза от отвращения. Да, у меня нет лапы. Да, мой мех давно стал вместо гладкого клоками. Но это не повод натравливать своих чад за меня. Мне привычно такое отношение, я даже не удивлён.»

Спрыгнув с лавки, чёрный кот пошёл к морю, смотреть на закат.

Дадыкина Александра



Найтмер

Три. Часа. Ночи. Кто не спит из-за кошмаров? Правильно, я не сплю. Может последовать совету тёти и на ночь снотворное пить, чтоб лучше спать? Ладно, об это потом сейчас лучше погулять пойти. Точно! Надо ж записку написать, а то мама опять поругает за то, что ушла и записку не оставила. Пойду на набережную. Вдруг там будет тот чёрный кот?

Пока я гуляла думала о многом, а в особенности над своим именем. Найтмер.

Тот разговор с родителями по смене имени не удался. Они думают будто молодцы такие, оригинально дочь назвали. Проблема в том, что моего младшего брата зовут Егор. Спасибо, что хоть не Дрим. Я до сих пор не пойму кто подсунул им идею с Таким замечательным именем. И как мне с людьми общаться? Здравствуйтесь меня зовут Кошмар. Приятно познакомится! Так что ли?! От меня же с крестом убежать будут.

Моя внешность прям так и говорит, что я воплощение Сатаны. Мешки под глазами на пол-лица, чёрные волосы и глазами я моргаю как сова. Кошмар просто! Ах да, забыла. Я же и есть кошмар. Хорошо хоть друзья коих не так уж и много, решили другое имя мне подобрать. При них я Лидия. Зато брат при мне решил называть себя Эррором. Очень благодарна ему за это.

Вот с такими мыслями можно быстро дойти до моря. Здесь красивый рассвет. Но встречаю его всегда не одна. Рядом сидит обычно кот, чёрный и без лапы. Он, зараза умный. Понимает всё, что я говорю. На набережной у нас обоих есть личная секретная лавочка. Она стоит в таком месте куда вряд ли какой-нибудь адекватный человек доберётся. А нам и хорошо. Я всегда с собой на такие прогулки беру термос и корзину с едой. Кот усядется, и мы оба поедим, кофе попьём и, если у меня хорошее настроение начинаю петь.

В свои песни я вкладываю все свои чувства, накопленные за день. Кошмары снятся-то каждую ночь, так что практически никто не удивляется тому что шестнадцатилетняя девушка идёт домой в семь утра.

Но сегодня я смогу забрать кота домой, если он не против. Он хоть и без лапы, но хороший.

И сегодня в семь утра я возвращалась не одна. В обнимку с котом.

. Ильичева Екатерина



Дракон ищет друзей

Дракон сидел на камне и скучал. Он думал, как было бы хорошо, если бы у него были друзья. Они бы целыми днями играли. Дракон был маленький и очень одинокий.

И вдруг к нему прикатился мяч. Дракон подумал, что, если он вернет мяч мальчишкам, они будут с ним дружить. И он полетел в соседнюю деревню. Он приземлился в самом ее центре. Люди тут же разбежались и попрятались по домам. И только двое мальчишек с любопытством выглядывали из кустов.

- Смотри, он совсем не страшный.
- Ага. Он еще маленький. И грустный.
- У него наш мяч! Пойдем заберем!
- Страшно.
- Пойдем!

И они бесстрашно вышли к дракону.

- Ты нас не съешь?
- Нет. Я не ем людей. Я люблю яблоки.
- А мячик наш отдашь?
- А вы поиграете со мной.

И они стали играть вместе.

. Кашкарова Марина



Мои сны

Глава 1

По пустому белоснежному полю гулял ветер, напевающий унылую песню. Небо, земля и деревья обычному человеку показались бы неестественными, точно вырезанными отдельно деталями, которые некрасиво приклеили на бумагу. Даже яркое полуденное солнце - точно мёртвый жёлтый ком. И всё вокруг окутано холодным покоем.

А по тому полю неторопливо, не нарушая тишины, шла маленькая девочка в алом одеянии с золотистыми волосами и глазами цвета чистого льда. Сопровождал ту девочку её верный спутник – седоголовый великан, на вид совсем обычный подросток ростом в три метра. В руке – огромный чёрный посох. Никто не знал, как зовут этих двух путников, потому что кроме них в этом мире нет ни одной живой души.

Неожиданно девочка остановилась и кивнула спутнику. Тот стал своим посохом чертить в воздухе только ему известные магические знаки. Тут же перед ними пространство начало угасать, точно кто-то изнутри прожигал бумагу, а затем образовавшееся пустое место заполнилось другой картиной, очень отличавшейся от всего пейзажа. Словно зачарованная, девочка смотрела сквозь эту «дыру» на живых людей. Она видела реальный мир, в котором сама когда-то давно жила...

Звонок на перемену – счастливая мелодия для каждого ребёнка. В конце учебного года никому не хочется наполнять свою голову всякими знаниями, когда за окном уже вовсю греет солнце и шумит листва на деревьях. Лето уже давно ворвалась в жизни всех людей и требует хорошего отдыха. Такое же настроение было у Риты Свиридовой и у всех её одноклассников, которые, весело смеясь и дразня друг друга, выходили из кабинета физики.

Рита – та самая девочка, которая была для класса душой компании и вечной непоседой. Худая, среднего роста, с непослушными кудрявыми волосами и рыжими веснушками на щеках, кареглазая девчонка, идя в столовую, спорила с Федей Кроликовым о том, существует ли жизнь на марсе:

- Неужели ты правда веришь во все эти «знаки», которые нам наоставляли зеленые человечки, летающие на блюдечках? – ухмылялась Рита.

- Нет, ну а кто ещё мог рисовать на пшеничных полях, в горах и пустынях всяких такие поразительные фигуры? Хотел бы я увидеть людей, которые мозги всем пудрят и шутят над остальными, делая такие штуки. Вот если найдёшь и приведешь ко мне хоть одного такого «гения», я ему лично пожму руку в знак высочайшего уважения, но затем попрошу такого больше не вытворять, - заявлял ей Федя.

- Обещаю тебе, когда вырасту, стану марсиологом и приведу тебе тех самых людей, ещё и попрошу захватить с собой все оборудования, газонокосилки и костюмы пришельцев напоследок, - смеясь, отвечала девочка.

- Мы их усадим за стол и напросим написать объяснительную, как ты когда-то писал директору за выломанную дверь в классе!

И так почти каждый день Рита уходила в столовую, забывая прихватить с собой свою лучшую подругу.

Эта девочка не любила быть в шумных компаниях, ей не нравились хождения на мероприятия и школьные вечеринки. Всегда спокойная, рассудительная и не по годам умная Полина Лебедева была полной противоположностью своей подруги.

Полине было тринадцать лет, но внешность всегда выделяла её из толпы: высокий рост, длинные каштановые волосы, всегда заплетённые в две косы, красивые зелёные глаза и очаровательная улыбка. Её мало интересовали сплетни и пустые рассуждения о моде и красоте, но очень волновали ум тайны мироздания. Полине всегда хотелось выяснить, откуда появились люди на Земле, существует ли иная форма жизни... Куча вопросов требовала своих ответов.

Как эти две девочки стали друзьями? Это знают только они сами. Но, дружа с начальных классов, они ни разу друг друга не подводили, хоть и во многом не понимали.

А в последнее время девочки много ссорились из-за Полининой книги – «Книги Сновидений». По словам Риты, её написал самый что ни на есть больной человек, который ещё и провалился на долгие годы в кому (Рита верила фактам, описанными в научных статьях). Но Полина не слушала пререкания подруги. Каждую перемену она доставала из портфеля эту громадную книгу и очень внимательно изучала всё, что в ней написано.

Вот и сейчас Полина сидела в классе и старательно выписывала себе в блокнот самую важную информацию для своих исследований. За этим занятием её застала вернувшаяся из столовой Рита:

- Полина, тебе ещё не надоела эта фантастика? - теплым голосом спросила подруга.

- Другого ответа, кроме как «Нет», ты всё равно не получишь, - ответила Полина ровным тоном.

Тяжело вздохнув, подруга подошла к ней, молча опустила глаза в книгу и спустя минуту спросила:

- До конца перемены осталось десять минут. Есть-то пойдёшь?

- Минуту терпения...

Но упрямая Рита не пожелала ждать даже обещанную минуту. Схватив книгу и зажав рукой страницу, девочка отбежала от подруги на небольшое расстояние.

- Я больше спрашивать не стану, а просто поведу тебя за ручку, как маленькую, - наигранно обидчивым голосом сказала Рита.

- Рита, успокойся, пожалуйста. Всё, я иду с тобой. Только страницу дай запомнить, - улыбнувшись выходке девочки, попросила Полина.

- Пятьсот двадцать седьмая, - ответила Рита и, захлопнув «Книгу Сновидений», потянула подругу к выходу...

Всё это время девочка в красном оживлённо наблюдала за забавной сценой. А затем она повернулась к великану и сказала:

- Приведи её ко мне, я хочу с ней поиграть. Я очень-очень хочу играать!

Курбатов Андрей



Собаки и зонты

Как-то я иду по дороге с посохом. И тут какая-то собака подбегает ко мне, выхватывает палку и убегает. Я сразу попытался вспомнить, чему меня учили в школе, и вспомнил что вроде надо позвонить в полицию и рассказать про ограбление. Но к сожалению, телефон я оставил дома. Поэтому я решил у кого-нибудь попросить телефон. Но я был в чужой стране, а язык знал на уровне «привет, пока».

Я решил сам расправиться с собакой. Подумалось, что собака потребует выкуп, и я решил что-нибудь купить. Но в ближайшем магазине продавались только зонтики. Я решил, что зонтик подойдёт. Бегу к месту, где меня обокрали, а там записка непонятная. Я разобрал только адрес.

И вот, еду к назначенному месту, отдаю зонтик собачьей мафии и получаю посох. И вдогонку слышу, как собаки что-то обсуждают. Прислушался:

-Наконец-то мы не промокнем под дождём.

-Да!

И понимаю, что собакам просто нужны зонты, и тогда они не будут ни кусаться, ни царапаться.

Поэтому я создал компанию, которая создавала зонты для собак. Прихожу я в свою компанию проверять. Мы надеваем на собаку зонтик, и не успев включить зонтик, она кусается, царапается и вопит. И я понимаю, что вся компания провалилась и уйдёт в долги.

С тех пор я никогда не надеваю на собак зонты.

Курбатов Андрей



Рассказ

Как-то я решил отдохнуть на океане и полетел на самолёте на Канарские острова. Прихожу я к морю, а там окурки, скорлупа от семечек. Мне на секунду показалось, что меня обманули и я до сих пор в России. Но не лететь же обратно? Поэтому я решил искупаться. Купаюсь.

Вдруг что-то коснулось моей ноги. Я сильно перепугался. Но любопытство победило, поэтому я всё-таки решил посмотреть, что там. А там что-то непонятное в глубине воды двигается! Но рассмотреть не получалось. Сгорая от нетерпения, я побежал к морскому магазину, купил там акваланг. Заплываю в море - и вижу дом, на котором большими буквами написано: «Сообщество морских монстров которые касаются ног купающихся в этом море.com».

Заплываю в это помещение, а там сидят маленькие, толстые существа, и играют в карты. Они говорят: «Ты пришёл работать к нам?»

Видимо из-за маски они не поняли, что я человек, приняли меня за морского монстра. Я решил не говорить им кто я такой, поэтому сказал: «Да!»

Они сказали: «Садись к нам. В покер умеешь играть?»

«Нет, не умею», соврал я.

«Тогда, мы представимся. Вот это Ктулху», - мне указали на самое маленькое существо в их компании. Оно было немного толстое, зелёное и в пиджаке. «Это Гидра.»

«Кому Гидра, а кому Гидрина Аркадьевна.»

«Главный в нашем сообществе - Чудовищ Лох-Несский. Он и придумал все это. Ну ладно, иди оформляйся.»

Они показали на небольшую стойку, где стояло ещё одно существо, которое внимательно смотрело на меня. Но я решил, что ещё пройду по улицам.

Захожу в кафе... и вижу, как все смотрят на меня, вижу испуг в их глазах! Я подхожу к стойке, а официант молчит и таращит свои пять глаз.

Спрашиваю: «Что такое? Как будто воды в рот набрал. Ха-ха. Воды.»

«Извините, чего желаете?», - с испугом спросил официант.

Я сделал заказ, оплатил картой (маминой), и тут вижу в зеркале своё отражение ... И понимаю, почему они все молчат и странно смотрят на меня. У меня, пока я шёл, слетела маска, осталась только трубка. И было совершенно очевидно, что я человек.

И тут слышу звук сирены и громкий голос: «Человек! Выходите из кафе с поднятыми руками!»

Я выхожу... и тут просыпаюсь, понимаю, что это был сон и волноваться нечего.

Но деньги за еду всё равно списались!

С тех пор я не плаваю с аквалангом.

Курбатов Андрей



Сказка

Жил был Иннокентий пятый. Он был простым кузнецом. Но однажды к нему пришло письмо следующего содержания:

«Здравствуйте, Иннокентий. Я думаю, вы знаете о драконе, который охраняет замок, где находится моя дочь. Если вы спасёте её, я отдам вам полцарства! Царь.»

Но Иннокентий любил животных, поэтому решил, что спасёт дракона от принцессы, да тем более, что король старый и не заметит разницы. Долго ли коротко ли, но Иннокентий добрался до замка. Заходит внутрь, и о ужас! он видит тень огромного существа, которое двигается из-за поворота в замке! Но тень становилась всё меньше, и меньше... И тут дракон вышел...

Но вместо огромного существа Иннокентий увидел, как принцесса на поводке выгуливает маленького дракончика, который, увидев Иннокентия, чихнул огнём. Оказалось, что на самом деле принцесса защищает дракона от рыцарей, которые регулярно приходят её спасать.

Иннокентию очень понравился дракон, поэтому он предложил, чтобы он ухаживал за драконом, а принцесса вернулась в королевство. Она согласилась, и жили дракон и Иннокентий долго и счастливо. И умерли в один день.

Рассказ от лица Иннокентия. Как он стал кузнецом

Как-то отец купил мне наковальню. Я сразу начал придумывать ей имя. Решил, что назову её Васька, в честь нашего кота, который весил примерно столько же. Отец ушёл, и попросил без него не трогать Ваську.

Но я был нетерпелив, поэтому начал разрывать кусок бумаги, который был на Ваське. Когда распаковал, я был счастлив!

Но тут пришёл отец. Увидев, что я распаковал Ваську, он разозлился сказал: «Растишь его, спать укладываешь, а он..!»

Я ответил: «Ты ведь всё время на работе, и этим занимается мама!»

Отец: «Маму не трогай! Это касается тебя, и Васи!»

Я: «Ну ладно, давай уже наковальню испытывать.»

Отец: «Никакой тебе наковальни на десять дней!»

Я расстроился и пошёл обратно, но случайно задел Ваську. Васька упал прямо на нашего кота.

С тех пор некоторые коты лысые!

Мерченко Дарья



Жёлтый зонтик

- У меня была семья: жена, дочка и кот Треверс.

- Почему была, Мистер Бунус? - спросил психолог и отпил глоток из чашки с чаем.

- Почему была? Её что, больше нет?

- Да! Да! Её больше нету...- Мистер Бунус заплакал. - Вы не знаете что я пережил тогда. Люси было всего 5 когда она пропала, а Кейт...

-Кейт - это ваша жена?

- Да, это моя жена. Она сказала, что я бессовестный отец и бросила меня. С тех пор я несчастный человек.

Мистер Бунус с обидой закрыл глаза, и слеза заблестела на его ресницах.

- Вот что я скажу, Мистер Бунус, вам нужно будет пройти курс нашей клиники. Он длится всего 3 недели. Для вас скидка 15 процентов.

- Спасибо, Мистер. Я подумаю.

Мистер Бунус взял свой жёлтый зонтик и вышел из кабинета.

С того дня прошло три года. Мистер Бунус справился со своими переживаниями с помощью курса клиники «Время». У Мистера Бунуса появилась новая жена и новая маленькая дочь. В обычный день Мистер Бунус остался дома чтобы научить свою двухлетнюю дочь тому, что коровы говорят «Му».

- Ну, Лизенька, скажи: «Му».

- Д...Д...Дю.

- Нет, не «Дю», а «Му».

- Ну что? - спросила его новая жена. - Как успехи?

- Не хочет она «Му» говорить! - упрекнул Мистер Бунус. - Только «Дю» и «Дю».

- Ладно, собирайся на работу, а то я и так еле уговорила твоего начальника, чтоб ты не пришёл на пол рабочего дня.

Мистер Бунус сказал «Пока» своей маленькой дочке, взял жёлтый зонтик и вышел из дома.

Только на улице была не очень хорошая погода. Дул ветер и сильный дождь капал всем на головы. Зонтик не вытерпел этой погоды и вырвался из рук Мистера Бунуса. Он летел. А Мистер Бунус за ним бежал. Ветер был очень сильный и зонтик улетел далеко. Мистер Бунус не смог его догнать, но он всё равно бежал туда же, куда улетел его жёлтый зонтик.

Наконец Мистер Бунус догнал зонтик. Но то, что он увидел, переполнило его эмоциями. Впереди него стояла восьмилетняя девочка, та самая его первая дочь. Её коричнево-золотистые волосы развевались на ветру. На мистера Бунуса смотрели радостные зелёные глазки. А грязные руки держали тот самый жёлтый зонтик...

Глаза мистера Бунуса застыли так, как и он сам. Мистер Бунус был очень счастлив. Счастлив так, что он не мог говорить и начала разговор его дочка:

- Это ты? - спросила Люси.

- Да. Это я.

- Пап, а где мама? Где мама?

- Люси, мама убежала.

- От кого?

- От меня, Люси, из-за того, что я бессовестный отец. - Мистер Бунус заплакал, но плакать долго ему не пришлось, так как Люси была наготове, и сразу бросилась утешать папу.

- Пап, не плачь. Я же есть?

- Да, Люси прости. Ты есть, и это главное.

- Покажи мне новую маму.

- Пойдём к ней. Она очень добрая и ни в коем случае не выгонит тебя.

Мистер Бунус взял дочь за руку и пошёл в сторону своего дома, который теперь станет и домом Люси.

Михайлова Юлия



Рассказ

Целыми днями бабушка шила Маньке платье. Завтра у них в школе премьера спектакля. Маша там принцесса.

- Бабуль, а что если я растеряюсь, забуду слова, опозорюсь перед всей школой?

- Первые мои спектакли, Манюня, были далеко не успешны. Я краснела, я бледнела, пока мне не подсказали, выходя на сцену, представлять пустой зал. Дрожь ушла. И казалось, будто я наедине с собой. И тогда я играла так, как не играла никогда. Зал срывал аплодисменты. До сих пор в ушах крики «Бис, браво». Ничего не бойся. Помни, что я тебе сказала. Лучше посмотри, какое я тебе платье сшила. Такое было и у меня когда-то. Ты будешь самой красивой принцессой.

Платье действительно было шикарное. Розовое с белыми кружевами и блестящим корсетом. У Машки горели глаза. Обняв и расцеловав бабушку, она отправилась спать.

Но сон к Маше не шел. Она вертелась на кровати, подушки казались жесткими, а одеяло тяжелым. Закрывая глаза, она видела себя стоящей на сцене и смех зрителей доносился из зала. Голова и веки отяжелели, тело расслабилось, и Маша почувствовала приятный холодок и цветочный аромат. Прямо к ней летела маленькая девочка с золотыми кудряшками, голубыми крылышками, в маленькой копии ее платья.

- Кто ты?

- Здравствуй, Маша. Я прилетела к тебе, видя, как ты волнуешься перед спектаклем. Хочу подарить талисман. Удача будет сопутствовать тебе.

Девочка протянула Маше брошь-трилистник. Она переливалась разными красками и заморозила Машу. Запищал будильник, и девочка исчезла. Маша улыбнулась чудесному сну. Но...

На тумбочке рядом с кроватью лежала брошь в виде трилистника. Такая же, как во сне. Маша вспомнила, что девочка с золотыми кудряшками очень похожа на бабушку с детской фотографии.

- Бабушка, бабушка!

Но бабушка не отвечала...

Соколова Анастасия



Рассказ

Давным-давно, много лет назад, жили были в одном царстве король Александр и его королева Анна вместе со своим маленьким сыном Николаем, которого многие звали просто «Коля».

С самого раннего детства малышу твердили, что он, как и все наследники престола, должен будет в день своего совершеннолетия поехать к башне «Draco» спасти принцессу от ужасного дракона и взять ее в жены, как делали все принцы уже много-много лет в этом королевстве. Колю растили как доброго и честного мальчика, и это получалось очень хорошо.

А далеко-далеко от королевства жила семья драконов. Папу дракона звали Максимилиан, маму Виктория, а сына Вениамин, которого все звали просто Веня. Малыша пробовали растить как злого и ужасного дракона, который должен будет похитить принцессу, чтобы рыцарь спас ее, забрав в жены. Но малышу совсем не нравилось быть злым и ужасным драконом, он со всем дружил и всем помогал. Это очень не нравилось родителям Вени, и они часто ругали малыша, хотя и очень любили.

Время шло, и вот, с горем пополам Веня украл принцессу, по имени Клара. Правда, ему не повезло, и принцесса оказалась очень вредной! Только когда Веня украл ее и понес к замку она начала ныть.

- Ты неправильно меня несёшь! Моё платье помялось, неуклюжая ящерица! Да почему мы так медленно летим, я уже хочу в башню, черепаха давай быстрее!

Надо сказать, что Веню очень расстраивали слова принцессы.

- Клара, я несу как могу, аккуратнее нельзя! А летим мы в меру моих возможностей! - ответил Веня.

- Слабоватые у тебя возможности, полудурок! - крикнула Принцесска морща свой носик.

А когда они прибыли, Клара снова начала капризничать.

- Что за бардак в этой башне?! Убери всю пыль! Почему такие грязные окна! Протри их! О Господи, моя комната! В каком она состоянии! Убери её и эти ужасные обои смени! Что за старомодный балдахин...

А несчастный Веня ходил за ней, записывая слова и обещая к завтрашнему дню убрать всё. Так же принцесса приказала завтрак в постель и множество книг, красок, бумаги и карандашей, чтобы было чем заняться в ожидании принца, а так же много косметики. Выслушав всё, Веня кивнул и отправился выполнять поручения.

Так продолжалось целый месяц, пока в башню «Draco» не появился принц Коля в доспехах и мечом на перевес. Он вошёл в башню, намереваясь победить дракона, но замер в дверях, смотря с удивлением на открывшуюся картину.

- Ну опять не то платье! Да что же ты за дракон такой, даже в платьях не разберешься, ящерица зеленая ты, а не дракон! - принцесса кинула в морду «чудища» платье и отвернулась.

Коля застыл от шока, видя, что дракон подобрал платье и начал извиняться со слезами на глазах и в слезах повернулся к принцу, которого уже заметил. Дракон посмотрел на Колю, словно прося поддержки, но тот и слова не успел сказать, Клара набросилась на него.

Она начала обнимать его и покрывать поцелуями, после которых оставались следы помады.

- А ты тот самый принц, который заберет меня от этого ужасного чудища, который даже одежду даме подобрать не может, да? Наконец-то, хоть кто-то достойный меня!

Тут решил вставить слово дракон.

- Я ей еду в постель готовил, комнату убирал, платье и украшение покупал, подарки дарил, а она! Весь месяц орет почему зря! Даже имени моего не спросила, а я, между прочим, Вениамин!

Коля с минуты смотрел на эту драму, а потом собравшись с мыслями сказал:

- Очень приятно, а я Коля. Я.. ожидал что надо вас, Вениамин победить, а тут такое дело...

- Можно просто Веня, - улыбнувшись, сказал дракон.

- Да-да, дракона надо одолеть, забрав его у меня!

- Клара, я тебя не держу даже, убегай, пожалуйста, я только за!- сказал дракон, отмахиваясь от девушки.

- Как это?! Ты должен меня никому не давать, а Коля меня заберёт!

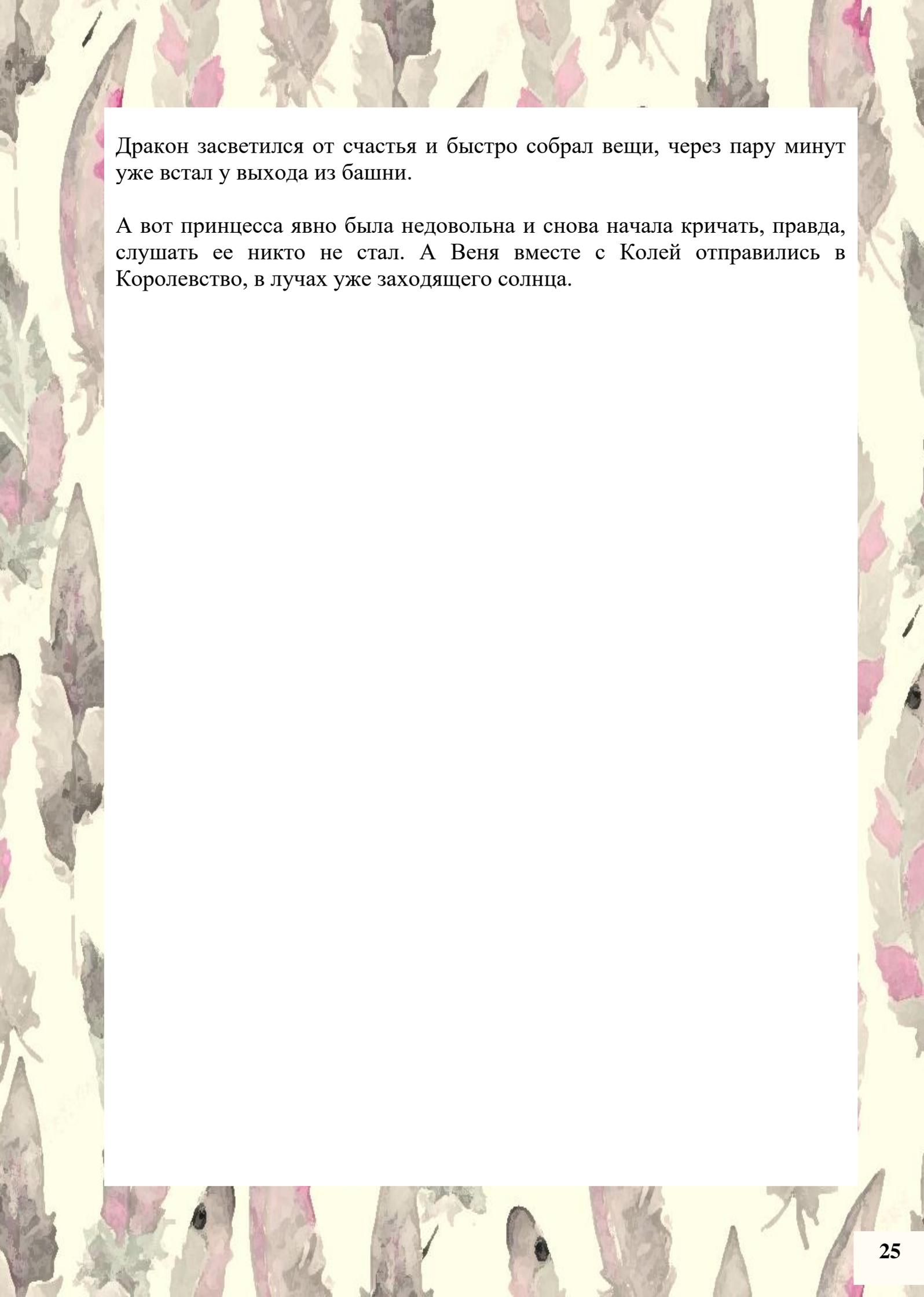
- Да пусть забирает, мне же лучше! - ответил Веня.

- Так, хватит ссор! Может лучше чаю выпьем? Веня, будь добр, организуй попить. - успокоил всех принц, снимая доспехи и откладывая щит с мечом.

- Хорошо, Коля... - насупившись кивнул дракон.

Вскоре они сели за стол и стали пить чай с сушками, а принцесса рассказывала, какой плохой Веня. Спустя полчаса Коля встал, не выдержав.

- Хватит! Клара, вы очень хороша собой, но ваше поведение оставляет желать лучшего! Дракона обидели, ведёте себя, как маленькая девчушка, так что возвращайтесь в Королевство родителей, пусть они вас там воспитают! А ты, Веня, собирайся! Поедешь со мной, в мой замок.



Дракон засветился от счастья и быстро собрал вещи, через пару минут уже встал у выхода из башни.

А вот принцесса явно была недовольна и снова начала кричать, правда, слушать ее никто не стал. А Веня вместе с Колей отправились в Королевство, в лучах уже заходящего солнца.

Хромых Илья



От печали до радости

Китай. Ежегодный праздник летающих драконов. В небе Пекина парят самые разные фигуры, всех цветов и оттенков. Готовится яркое праздничное шоу, на которое готовы посмотреть не только местные жители, но и гости из России...

- Эх, Любочка! Как подумаю, что я в Китае, аж не верится! Но как вспомню, сколько мне пришлось потратить на эту поездку, хочется в это не верить!

- Танечка, хватит тебе уже паниковать! Забудь обо всём и наслаждайся! Смотри, какой дракончик смешной!

- Люба, это просто китаец в гриме прошёл! Ох...

До начала представления оставалось несколько минут. Все драконы были готовы, а зрители в ожидании замерли. На большом экране начался обратный отчёт: десять, девять...

- Что-то страшно мне, Любочка! А вдруг это всё обман? А вдруг из этих драконов вылезут какие-нибудь военные и всех нас тут... Господи родимый...

Шесть, пять...

- Всё ладно, молчу. Вся внимание. Но если что, Люба, не помяни худым словом!

Три, два, один... И вот грандиозное представление драконов началось! В небо, словно космические корабли, взмыли десятки разноцветных змеев! Играла музыка, люди стояли, открыв рот, как лягушки во время обеда...

И только одна женщина не унималась:

- Мама дорогая! – вскричала Танечка. – Ох, чую неладное!

- Да перестань! – успокаивала Любочка. – Смотри, какая красота! Сказка просто...

И действительно, на небе была сказка. Музыка набирала темп, драконы взмывали в небо всё выше и выше, но вдруг...послышались какие-то хлопки, шум наполнил праздничную площадь Пекина. И тут зрители увидели, как все драконы начали медленно сдуваться и опускаться вниз... Люди были в недоумении.

- А я тебе говорила: здесь что-то неладное! – шептала Таня Любе. — Это конец. Давай обнимемся что ль? Напоследок...

Но в этот момент вверх взлетело несколько зарядов, пошёл дымок, и в китайском небе начался салют! Раздавались аплодисменты, смех детей и причитания Танечки:

- Что это? Боже мой! Зачем так пугать мою бедную душу! Они тут вообще о людях не заботятся! Ну, конечно, своих-то полным-полно, не жалко! Ох, батюшки...

- А я бы ещё раз хотела здесь побывать! – говорила Любочка. — Ты, как, со мной?

- Нет, с меня достаточно. Я больше в это драконье логово ни ногой!

Впоследствии, Таня переехала в Китай, устроилась здесь на работу, завела семью, выучила язык и, конечно, каждый год ходила на праздник летающих драконов!

БЛАГОДАРНОСТИ

Благодарим всех участников онлайн квеста «Игра в классиков», а также библиотеки, которые подарили своим читателям возможность пройти наш литературный квест.

Благодарим нашего прекрасного мастера квеста, Ларису Андреевну Романовскую, которая искренне и с большой любовью к своему делу открыла ребятам секреты писательского мастерства и дала бесценные рекомендации каждому участнику квеста.

Выражаем огромную признательность

- Издательству «Бомбора» (<https://bombora.ru>)
- Издательству «Манн, Иванов и Фербер» (<https://www.mann-ivanov-ferber.ru>)
- Издательскому дому «Самокат» (www.samokatbook.ru)

за великолепные книги, которые получили победители нашего онлайн квеста.

Мы благодарим также всех тех, кто присылал в наш адрес тёплые слова поддержки – для нас это очень ценно!

Электронный журнал «Чтение детям»

www.readchildren.ru

info@readchildren.ru